

# Gisele Bernardes

(27) 9 8804 2215

[gisele.bernardes1@gmail.com](mailto:gisele.bernardes1@gmail.com)

[portfoliogisele.wixsite.com/audio](http://portfoliogisele.wixsite.com/audio)

[soundcloud.com/gisele-bernardes](https://soundcloud.com/gisele-bernardes)

[lattes.cnpq.br/2210969790236732](http://lattes.cnpq.br/2210969790236732)



Realizadora audiovisual graduada em Cinema e Audiovisual pela UFES, compõe o Grupo de Experimentação Sonora (GEXS) da mesma universidade. No mercado atua como técnica de som direto e na pós-produção de som para audiovisual - área na qual têm buscado se especializar.

## Experiência Acadêmica

2019

### **GRADUAÇÃO / Cinema e Audiovisual**

Universidade Federal do Espírito Santo

2017 - 2019

### **PROJETO DE EXTENSÃO / Grupo de Experimentação Sonora – GEXS**

Voluntária com participação em grupo de estudos, performances coletivas e composições em música eletroacústica. Vinculado ao Departamento de Teoria das Artes e da Música (DTAM).

2016 - 2017

### **INICIAÇÃO CIENTÍFICA / Grupo Comunicação Imagem e Afeto – CIA**

Pesquisa intitulada “É do Jurunas! Performance, excesso e apropriação em Leona Assassina Vingativa”, dentro da linha de pesquisa “Corpo, Cinema e Sensorialidade”.

## Experiência Artística e Profissional

### Audiovisual

### **SOM DIRETO**

**Os Primeiros Soldados** | Assistente/Microfonista - Longa/Ficção em fase de pós-produção

**The Gallery Art Residence** | Comercial, 11', 2019

**O Pássaro sem Plumas** | Fic, 15', 2019

**Água Viva** | Doc, 15', 2017- Prêmio Incentivo pela ABD Capixaba

**Velcro** | WebDoc, 14', 2017

**Lugar Perfeito** | Doc, 14', 2016

## EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM

**Riscadas** | Doc, 15', 2019

Selecionado pelo XIX Encontros de Cinema de Viana, Portugal

Prêmio de Melhor Som - Mostra FEMININA - Cine Açude Grande, Cajazeiras, Paraíba, 2019

**Mamas Minas e Manas** | Programa semanal, 1h, 2019 - Rádio Frei Caneca, Recife-PE

**Corpo Flor** | Web Série documental em 8 episódios, 2018

**Água Viva** | Doc, 15', 2017 - Prêmio Incentivo (ABD Capixaba)

**Velcro** | WebDoc, 14', 2017

## DIREÇÃO, PRODUÇÃO E OUTRAS FUNÇÕES

**Irmã de Cena** | Doc, 14', 2016

Direção e Direção de Produção – Prêmio Revelação pela ABD Capixaba

**Todo Cuidado do Mundo** | Fundação Oswaldo Cruz, Doc, 26', 2018 – Produção de Set

**Meus Vinte Anos – Velho Scotch** | Videoclipe, 4'38, 2015

Produção de Set – Licenciado pelos canais Multishow e Bis

**Dinossauros** | Fic, 16', 2015 – Produção de Set

**O Uivo da Carne na Terra da Luz** | Fic, 20', 2014 – Produção Executiva

**Mostra Mulheres no Cinema** | Curadoria – 25º Festival de Cinema de Vitória, 2018

**Hotel Cidade Alta** | Doc, 20', 2017

Pesquisadora – Selecionado pela 20ª Mostra de Cinema de Tiradentes, 2017

## Experiência Profissional

### Institucional

2016 - 2018

#### VIDEOSAÚDE / Distribuidora da Fiocruz – Regional/ES

Bolsista vinculada ao projeto de Extensão “Saúde Coletiva, Comunicação e Cultura” desenvolvido pelo Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva da Ufes e pela Fundação Oswaldo Cruz.

2014 - 2015

#### CENTRO CULTURAL SESC GLÓRIA / Estagiária em Cinema

Elaboração de projetos, divulgação, execução e registro de mostras e eventos locais.

2012 - 2014

#### LAB ÁUDIO / Monitoria

Gravação e edição de áudio para trabalhos universitários.

### **Desenho de Som para Cinema – O som como Linguagem**

com Hugo Reis – 24h, Centro Cultural SESC Glória, 2018

### **A Produção no Audiovisual**

com Úrsula Dart – 16h, Centro Cultural SESC Glória, 2016

### **Capacitação Básica em Modelagem de Projetos Culturais**

com Rosa Rasuck, 6h, Prefeitura Municipal de Vitória, 2014

### **Finalização Digital**

com José Rubens Hirsch, 20h, 20º Festival de Cinema de Vitória, 2013

---

## **INGLÊS**

**Intermediário /** 150h – Núcleo de Línguas (UFES)

## **INFORMÁTICA**

**Adobe Audition e Premiere, Ableton Live, RX Izotope, Logic Pro (OSX) e Pacote Office**