



**Gisele
Bernardes**

Direção de Som · Som Direto · Desenho de Som

minibiografia

Gisele Bernardes é diretora de som, técnica de som direto e desenhista de som com 8 anos de experiência em curtas, longas e séries.

Formada em Cinema e Audiovisual pela UFES, fez parte do GEXS – Grupo de Experimentação Sonora e é certificada como técnica de som pelo Instituto de Áudio e Vídeo – SP.

Apaixonada por som, essa foi sua linguagem escolhida para contar histórias, impactar e sensibilizar, emocionalmente e sensorialmente.

Vídeo Reel 2026



direção de som, captação,
foley e desenho de som

REMENDO

Fic, 20', 2023

Prêmio de Melhor Som

Festival Griot

Prêmios de Melhor Filme

Júri Oficial Festival de Gramado

Júri Oficial Mostra de Tiradentes

Disponível na Globoplay

Assista ao teaser



som direto

PROCURO TEU AUXÍLIO PARA
ENTERRAR UM HOMEM

Fic, 20', 2023

Prêmio de
Melhor Som

Festival Curta Taquary,
Pernambuco, 2024

Selecionado pelo 52º
Festival Internacional de
Rotterdam; Nyack
International Film Festival
EUA, entre outros.

Assista ao trailer.



direção de som, captação
e desenho de som

CANTO DAS AREIAS

Doc, 20', 2024

Prêmio de Melhor Filme
Festival de Vitória, Juri Técnico

Menção Honrosa
Fest Curtas BH, Juri Técnico

Trecho
disponível em
Reel 2026.



canto das areias

direção, roteiro e pesquisa: Márcia Trindade | produção executiva: Márcia Trindade | direção de fotografia: Francisco Xavier |
som direto e desenho de som: Giselle Bernardes | mixagem: Giselle Bernardes e Ricardo Ton | montagem: Luciano Carneiro |
assistente de direção e assistente de pesquisa: Ana Gellida | arte gráfica: Leticia Kelly Gutland | colunistas: Tomás Magalhães |
trilha sonora: Azul Que Não Há | edição: Lucas Maia | roteiristas: Angélica Camillo e Maria Catarina Paludo Maia



desenho de som,
foley e mixagem



TRANSVIAR

Doc, 13', 2021



Prêmio de Melhor Som

Recifest, 2023

Prêmio de Melhor Filme

Festival Movimento Cidade, 2023



Selecionado para o Festival
Internacional Porto Post Doc,
Portugal, 2021

som direto

OS PRIMEIROS SOLDADOS

Longa Fic, 107', 2021

Microfonista

Prêmio Carlos Reichenbach

Festival de Tiradentes

Prêmio do Júri Jovem

Prêmio do Público

70° Festival de Cinema Mannheim

Heidelberg, Alemanha

Disponível na Globoplay

Assista ao trailer



direção de som, captação
e desenho de som

A HORA DOURADA

Fic, 20', 2026

Mixagem

Surround 7.1 | [Trailer](#)



direção de som, captação
e desenho de som



CÉU DO CONGO

Doc, 17', 2026

Mixagem
Surround 7.1

Trecho
disponível em
Reel 2026

som direto

um filde de
mirela morgante

onde me
perdi
e me
encontrei

ONDE ME PERDI E ME ENCONTREI

Longa, Doc, 94'

Técnica de Som Direto

Em pós-produção;

Estreia em 2026.

som direto

LACUNA

Longa, Ficção, 90min

Técnica de Som Direto

Em pós-produção;

Estreia em 2026.

[Assista à reportagem da TVE](#)



som direto

SER MULHER

Série, Doc, 104'

Técnica de Som Direto

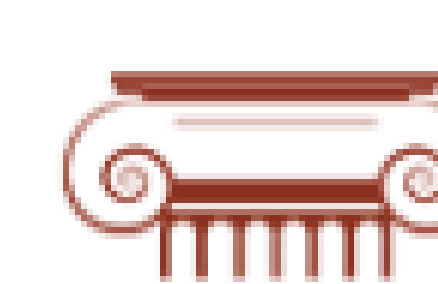
Em pós-produção;
Estreia em 2026.



Clipping

"Remendo" ganha o Kikito de Melhor curta-metragem do 51º Festival de Cinema de Gramado

18/08/2023 | 23:27
Correio do Povo



SÉCULO
DIÁRIO
NINGUÉM É INDIFERENTE AO FATO

Filme capixaba vence dois prêmios na Mostra de Tiradentes

VITOR TAVEIRA

04/02/2023 13:28 | Atualizado 06/02/2023 15:55



O júri oficial de Tiradentes justificou a eleição de Remendo dizendo que "esse filme desenrola-se de um modo criativo, em diálogo estreito com a forma como nos relacionamos e nos construímos enquanto povo e coletividade. Desenho de som inventivo, direção de arte apurada, diálogos inteligentes e estrutura bem arquitetada fornecem o alicerce para um senso de humor sem fronteiras, que brinca com clichês e expressa uma arqueologia de mídias audiovisuais".

Remendo | Equipe de Som



Renata Rasseli

Dois filmes do ES participam de festival internacional na Holanda

Vitória

Publicado em 01/02/2023 às 02h30



PREMIAÇÃO

CARTAZ

Anderson Bardot pelo filme *Procuro teu auxílio para enterrar um homem*

TRILHA SONORA

O Brilho Cega de Carlos Mosca

SOM

Gisele Bernardes pelo filme *Procuro teu auxílio para enterrar um homem*

FIGURINO

Eugênia Reksua pelo filme *Adorável Evolução*

DIREÇÃO DE ARTE

Ana Dinniz pelo filme *Extinção*

ATOR

Premiação

Filme de capixaba é premiado em Festival de Cinema de Tiradentes

"Os Primeiros Soldados", de Rodrigo de Oliveira, reimagina o destino de algumas das primeiras vítimas da epidemia de AIDS no ES nos anos 1980

Rafael Braz | Colunista de cultura

rbraz@redegazeta.com.br

Vitória

Publicado em 31/01/2022 às 16h19



Johnny Massaro no filme "Os Primeiros Soldados", de Rodrigo de Oliveira. Crédito: Felipe Amarelo

No último fim de semana foi anunciado que o diretor capixaba Rodrigo de Oliveira foi reconhecido com o Prêmio Carlos Reichenbach no 25º Festival de Tiradentes pelo longa-metragem "Os

26/07/2024 15h28

Festival de Cinema de Vitória 2024: conheça os filmes premiados com o Troféu Vitória na 31ª edição do evento



Compartilhar 0

Postar

LinkedIn

Compartilhar

Imprimir



11ª MOSTRA OUTROS OLHARES

Troféu Vitória – Melhor Filme (Júri Técnico)

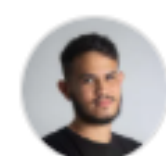
Canto das Areias, de Maíra Tristão



CINEMA

Recifest: Conheça os vencedores da 10ª edição do Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero

Curtas produzidos em estados como Espírito Santo, Paraná, São Paulo e Pernambuco estão entre os premiados



Cadastrado por

Emanuel Bento

Publicado em 23/10/2023 às 12:30 | Atualizado em 23/10/2023 às 12:48

Confira todos os premiados do 10º Recifest:

Melhor Roteiro ou Argumento: Marlom Meirelles Pelo Filme "A Vida Secreta de Delly", Dirigido por Marlom Meirelles.

Melhor Direção de Arte: Tomas Cali, Pelo Filme "L'esquisse" Dirigido por Tomas Cali.

Melhor Fotografia: Thiago Amaral Pelo Filme "Arapuca" Dirigido por Joel Caetano, de São Paulo.

Melhor Som: Gisele Bernardes Pelo Filme "Transviar", Dirigido por Maíra Tristão, do Espírito Santo

Melhor Montagem: Arthur Tuoto Pelo Filme "O Fim da Imagem", Dirigido por Gil Baroni (pr)

Prêmio de Melhor Intérprete: Paulo Goya e Wilson Rabelo, Pelas Atuações no Filme "Os Animais



movimento.cidade • Seguir

Teatro Carmélia



selecionado em Menção Honrosa.

🌟 E na Mostra Cena Capixaba, o filme Transviar, de Maíra Tristão (@maira.tristao), levou o prêmio da noite! Além dele, o curta Calado, de Maresia (@maresia.odara), também recebeu a Menção Honrosa dos jurados.

Parabéns a todos. ❤️ Foi demais ter vocês com a gente!

Fotos: @diegopadilha @olivetti

#festivalmovimentocidade #festivalmc #movimentocidade #arte
#cultura #audiovisual #cidadeterra #capixaba #vitória
#espiritosanto #carmelia #centroculturalcarmelia

Editado · 6 sem Ver tradução



giselebernardes.com

gisele.bernardes1@gmail.com

+55 27 98804-2215